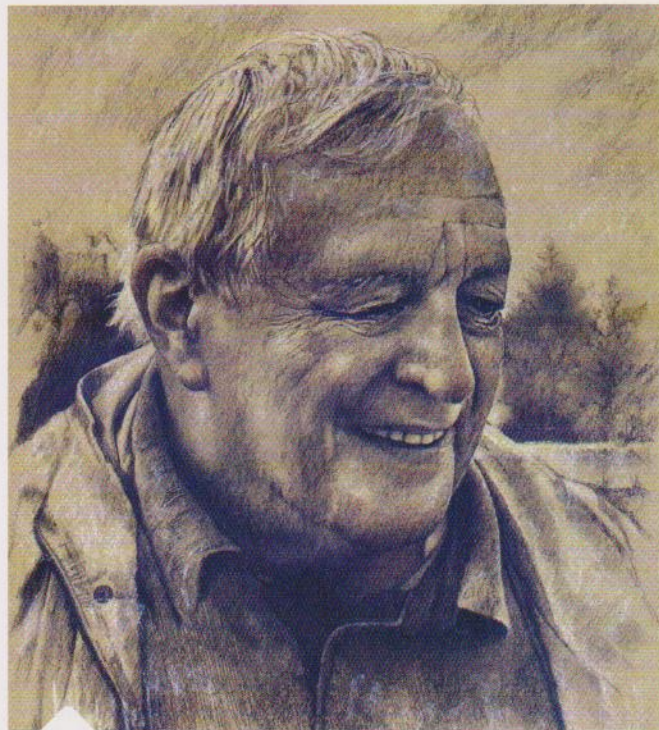


Création au Taps Scala

En hommage à Weckmann

L'œuvre du poète André Weckmann, décédé en 2012, va être mise en scène. Une belle idée, d'autant que le spectacle proposé s'adresse à tous les publics.



Comédie, poésie, musique et chanson pour célébrer André Weckmann - ILLUSTRATION WILFRIED SEITZ

Le dialecte a-t-il sa place dans l'expression culturelle contemporaine ? À coup sûr, si l'on se réfère à la démarche du Taps de soutenir les œuvres théâtrales en alsacien. Ainsi, c'est une authentique création, par la compagnie *Voix Point Comme*, qui verra le jour sur la scène du Scala.

L'heure d'alsacien, Àll die sproche, tel est son titre, est construite à partir de textes d'André Weckmann, emblématique poète alsacien, décédé en 2012. Ses mots seront portés par quatre comédiens et deux musiciens (un saxophoniste et un contrebassiste/guitariste). Poésie, musique et

chansons s'entremêleront au service des textes de ce grand humaniste, magicien et jongleur de mots, tendre, drôle et parfois ironique.

« *Il faut l'avouer, je ne suis pas alsacien, donc cette langue n'étant pas la mienne, il m'est difficile d'en comprendre toute la profondeur, la subtilité* », explique Christian Rätz, le metteur en scène.

Un aveu en forme d'hommage pour cette « langue morte » qui est loin de l'être, et un encouragement pour tous ceux qui ne se sentiraient pas concernés. En effet, *L'Heure d'alsacien* s'adresse à tous, dialectophones ou non.

« *Notre spectacle est principalement structuré autour de la langue alsacienne, mais il fait appel également aux langues française et allemande, afin d'éclairer les spectateurs de points de vue différents.* »

Pas d'hésitation donc : inscrivons-nous nombreux à cette *Heure d'alsacien* !

PASCAL SIMONIN

96, route du Polygone,
Neudorf

Du mercredi 27 au samedi
30 novembre, à 20h30.

Dimanche 1^{er} décembre, à 17h.

Réservez : 03 88 34 10 36
www.taps.strasbourg.eu