

FICHE TECHNIQUE

INCIDENTS

Ou début d'un très beau jour d'été

Daniil Harms

Compagnie Voix point comme...

Installation du décor et conditions
Matériel lumière/Son

Pour tous contacts techniques

Responsable : Christian Rätz

1 rue de la mairie

67520 Nordheim

06 71 20 74 36

www.voixpointcomme.fr

En référence, le dossier technique, avec plans, réalisé pour l'installation au Taps Gare Laiterie lors de la création en octobre 2012, peut- être consulté.

FICHE TECHNIQUE

CONDITIONS GENERALES

L'installation de l'espace scénique ne demande pas de conditions spécifiques

Une salle de spectacles de taille moyenne avec une jauge de 150 à 300 places. On peut jouer à plat s'il existe un gradin pour les spectateurs.

Conditions minimales :

- **Un plateau de 9m par 9m (minimum), plancher noir.**
- **Des coulisses et des dégagements à cour (circulation de meubles et accessoires), des murs noirs, des loges proches de la scène.**
- **Pouvoir suspendre un fond noir au lointain (passage de 0,60 pour les comédiens) sur toute la largeur de la scène.**
- **Pouvoir accrocher (à l'allemande) des pendrillons noirs côté cour, (circulations et découvertes).**
- **Pouvoir suspendre à la face un faux cadre de scène (élément de décor) (si pas existant).**
- **Pouvoir installer un rideau de scène sur patience (si pas existant).**
- **Pouvoir jouer devant le rideau fermé. (1,00m minimum en avant scène). Ouverture du rideau cour/jardin par le milieu.**
- **Pouvoir accrocher une perche à « lâcher » avec une petite toile peinte (4x3) au milieu plateau. (commandes en coulisses cour).**
- **Pouvoir accrocher des petits réservoirs (10 gouttes à gouttes), au dessus de la scène. (commandes en coulisses cour)**
- **Pouvoir accrocher des projecteurs en scène et dans la salle.**
- **Un micro (avec 10m de fil) + 2 enceintes amplifiées en façade et une console.**

Les éléments de décors du spectacle sont composés :

- **D'un praticable noir modulable formé de 4 éléments de 1,50 m de long sur 0,85 de haut et 0,60 de large. (on peut jouer avec l'élément complet : 6 m ou en réduction : 4,50 m) + 2 escaliers d'accès.**
- **Un faux cadre de scène de 4.20 m de haut et 8 m de large. (portes à cour et à jardin). Ouverture : 5.60m de large et 3.70m de haut.**
- **Un praticable standard de 2 m x 1 m sur 0,80 de haut (musicien).**

Si les conditions sont bonnes (accès facile du matériel) et du personnel mis à disposition (3 à 4 personnes), si les salles sont bien équipées sans poser de problèmes d'adaptation, on peut envisager le montage en 2 services : un service (matin) pour le décor et les lumières et 1 service (l'après -midi) pour les réglages lumières et la mise. Représentation le soir.

FICHE TECHNIQUE (suite)

LUMIERE

PROJECTEURS :

- Découpes 614 s. x 8
- Découpes standard 600w. x 8 (614s.)
- Découpes 613 sx. x 5
- Par 64 (CP 62) x 8
- PC 1000w. + Volets x 12
- PC 650w. x 1
- BT 250w. x 1

JEU D'ORGUE :

- Jeu AVAB Presto 60 circuits (Pronto...)

GRADATEURS :

- 60 CIRCUITS 3 KW.

MATERIEL FOURNI :

- Black gun (lumière noire) x1
- Lampe sur pied (lampadaire) x 1
- Lampe de bureau x 1
- Ventilateur x 1

SON

Enceintes :

- PS 10 x 2

Micro :

- Filaire beta 58 x1 (10m de fil)

Console son :

- Selon disponibilité

Intercom :

- Filaire x 2 postes