

STRASBOURG « L'heure d'alsacien » au Taps Scala

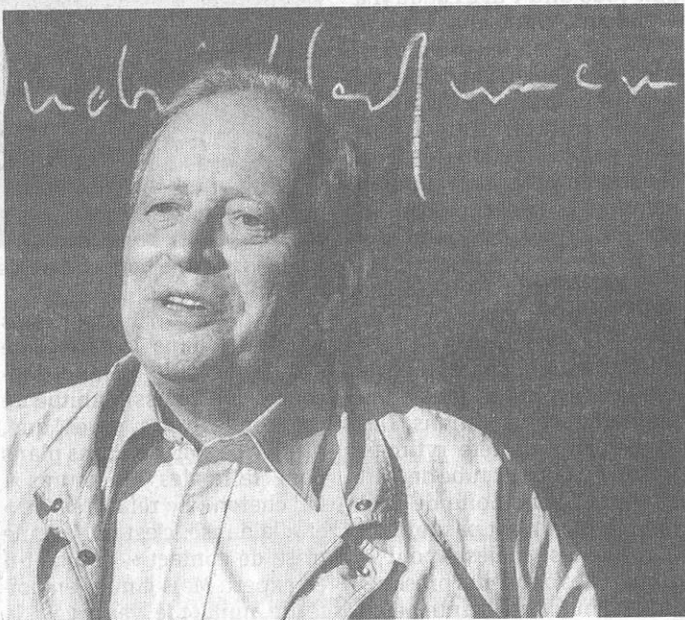
L'hommage à André Weckmann

Cinq représentations de la pièce « L'heure d'alsacien » sont proposées à partir de demain au Taps Scala. Deux musiciens et quatre comédiens y rendent hommage à la poésie d'André Weckmann, promoteur historique du bilinguisme français-allemand décédé en 2012.

À PARTIR DES textes d'André Weckmann, la compagnie strasbourgeoise Voix Point Comme réunit dans son spectacle plusieurs disciplines : musique, vidéo, poésie, chanson. Christian Rätz, le metteur en scène, a souhaité rendre compte de ce qu'est « le plaisir du jonglage avec les mots, les recherches de sons, de rythmes propres à la langue alsacienne » dont André Weckmann était l'un des chantres.

Mais s'il fait bonne place au dialecte, le spectacle n'est pas réservé à ceux qui maîtrisent l'alsacien, le metteur en scène ayant opté, comme l'inspirateur du spectacle, pour une « mixité » des langues.

De l'œuvre du poète et romancier, la Compagnie Voix Point Comme a souhaité transmettre



Décédé en 2012, André Weckmann a incarné le bilinguisme français-allemand. DOCUMENT REMIS

l'optimisme, la tendresse et l'humour dans une pièce où l'alsacien, débarrassé des clichés qui lui collent parfois à la peau, se donne dans toute son espièglerie. ■

► Au Taps Scala, 96 route du Polygone. Du mercredi 27 au samedi 30 novembre à 20 h 30 ; le

dimanche 1^{er} décembre à 17 h. De 5,50 à 15 €. Informations et réservations au 03 88 34 10 36 et sur www.taps.strasbourg.eu, par mail resataps@strasbourg.eu.

► « Après-coup » (rencontre avec les comédiens) vendredi 29 novembre à l'issue de la représentation (entrée libre).