

**INCIDENTS OU DÉBUT
D'UN TRÈS BEAU JOUR D'ÉTÉ,**

théâtre, du 18 au 20 octobre
au TAPS GARE-LAITERIE de Strasbourg.

Rire noir

Loin des sentiers battus, la compagnie Voix Point Comme souhaite mettre en avant des auteurs à découvrir, dans un esprit d'éclectisme et de partage. avec Incidents ou début d'un très beau jour d'été, elle signe un bel hommage au poète satiriste russe Daniil Harms.

C'est aux prémices de l'ère soviétique que Daniil Harms découvre sa vocation de poète. Bien que le régime totalitaire annihile la liberté d'expression, il use des mots et de sa plume acérée pour résister. Il crée ainsi une multitude de « vignettes », sorte de petits paragraphes pouvant prendre la forme de monologues, histoires courtes ou saynètes mettant en scène la quotidienneté et ses protagonistes au service de son univers propre. Car Daniil Harms est un monde à lui seul. Un monde sans queue ni tête, imprévisible et désordonné où l'humour simple côtoie la violence la plus dure. Précurseur de l'absurde, le poète use de la dérision pour exprimer sa gravité face à la tragique situation de sa patrie : pour une Russie déraisonnée, une écriture dénouée de sens. Ce jeu doux-amer où raisonne un rire grinçant, voilà ce qu'a voulu révéler la compagnie Voix Point Comme dans ses *Incidents*. Par l'intermédiaire de quatre comédiens et un contrebassiste, elle distille l'humour sombre de ce poète broyé par un régime fou, piochant dans ses divers écrits. Le son de la contrebasse, associé par touches à la musicalité de la langue russe et au chant, déploie admirablement toute la charge poétique de l'écriture de Daniil Harms. Une très belle façon d'honorer la mémoire de ce poète oublié. ❖

