

L'HEURE D'ALSACIEN / ALL DIE SPROCHE

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Plateau

Version optimale, avec tulle et deux écrans

Grande salle et salle moyenne : type salle du Scala (TAPS Strasbourg)
200 à 300 places

Espace minimum demandé :

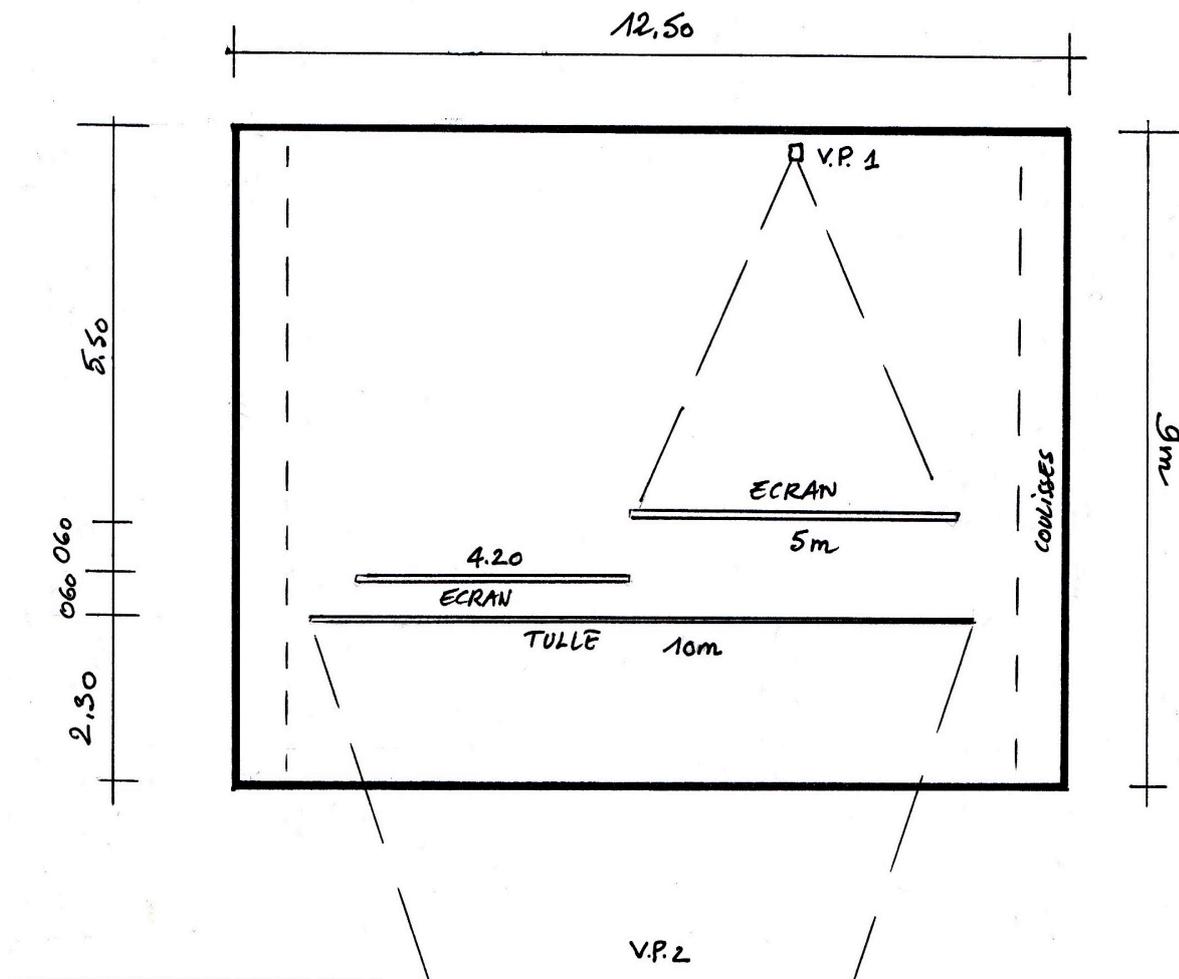
Largeur de plateau : **12,50m**

Profondeur de plateau : **9,00 m**

Cintres : **oui** (hauteur minimum 7m)

Coulisses : **oui** (à cour et à jardin)

Loges : **oui** (une pour filles et une pour garçons)



Demande

Plafond technique :

En avant scène, accroche d'une patience de 10m (Matériel compagnie ou matériel du lieu) sur une perche, commande à jardin (perche à fournir)

Milieu plateau et avant scène accroche de trois poulies pour effet machinerie : (3 vêtements suspendus) commande à jardin. (Matériel compagnie)

Scène :

Sol noir de préférence (plateau bois ou tapis de danse)

Dans le cas où il est impossible de visser dans le plancher, prévoir des pains en fonte pour les béquilles à l'arrière des panneaux (8x10kg ou 4x20kg)

Pas besoin de rideau de scène

Pas besoin de cadre de scène

Possible : Pendrillonnage à l'allemande pour circulation des comédiens sur scène
 Jeu à plat ou sur une scène (hauteur maximum de la scène 0,80m)

Éléments du décor

(Matériel compagnie)

Passage : Élément de décor le plus encombrant : 3,10m / 1,40m

1 écran (bois) posé au sol sur béquilles formé de 3 panneaux de 3,10m de haut par 1,40m de large (largeur totale : 4,20m)

1 cadre d'écran en bois de 5 m de large sur 3,10m de haut , posé au sol sur béquilles

1 écran plastique de 5 m par 2,90m de haut (rétroprojection se fixant sur le cadre)

1 tulle blanc de 9,60m de large sur 3,60 m de haut

1 patience de 10m avec commande à jardin

Instruments de musique

(instruments personnels des musiciens)

Instruments utilisés en direct sur scène :

Contrebasse et guitare électrique avec ampli (prévoir une alimentation électrique en direct)

Saxophone basse et alto

Les musiciens sont installés de préférence à l'avant scène jardin

Nombre de personnes sur le plateau 5 (3 comédiens et 2 musiciens)

Régie : 1 régisseur lumière, 1 régisseur vidéo, 1 régisseur plateau

Durée 1h10

Lumière

Demande de projecteurs :

PC (1000)1KW X 16

PAR 64 1000watts:

CP 61 X 2

CP 62 X 2

Découpe 1kw:

Type 614 sx X 6

Horiziode :

1000w X 2

Petit matériel :

Lampe pupitre musiciens X 2

Platine projecteur sol X 2

Prévoir le câblage nécessaire en fonction du plan de feu spécifique à la salle
DMX 512 jusqu'à la régie

Matériel compagnie :

Jeu d'orgue (PC Dlight + boîtier Ntec)

Gélatines couleurs

1X mushroom

1X barre 3 LED

Pour chaque lieu un plan d'installation de projecteurs sera fait en fonction des caractéristiques techniques de chaque salle afin de permettre une installation en amont du montage décor.

Régisseur lumière :

Alexandre Rätz

06 71 20 74 35

VERSION PETITE SALLE

Capacité 100 à 200 places

Cette version ne comporte qu'un seul écran

Espace minimum demandé :

Largeur plateau 9 m

Profondeur plateau : 5,50m

Loges : oui (au moins une grande pour 5 personnes)

Coulisses : oui (à cour et à jardin passage minimum : 0,80m)

Accroche de projecteurs : oui

Liste des projecteurs idem que dans la première version

Le spectacle se fera avec un seul vidéoprojecteur de face en salle ou en cabine régie

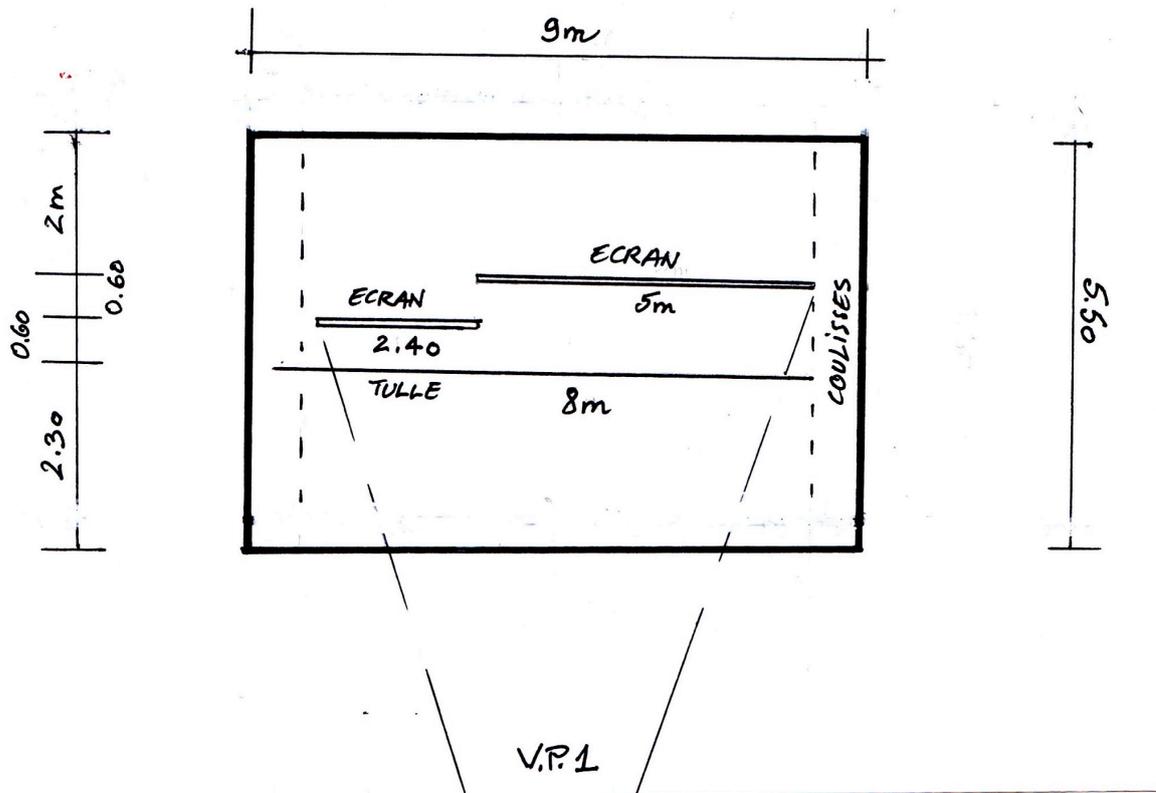
Vidéoprojecteur de type Sony FX51 5000 lumens

Le tulle peut être réduit à 8m (Massage à jardin) patience de 8m.

Micros idem que la première version

Nombre de personnes impliquées : 8 personnes

Durée 1h10



VERSION ANIMATION

INTERVENTION SANS DECOR SANS MUSICIENS SANS TECHNICIENS

Milieu scolaire, bibliothèque, médiathèque
30 à 50 personnes maximum

Les comédiens interviennent uniquement avec des textes extraits du spectacle
Des extraits vidéo du spectacle peuvent être néanmoins diffusés s'il existe du matériel sur place

Personnes impliquées : 3 comédiens

Durée 20 à 30minutes

Pour tous contacts :
Christian Rätz 06 71 20 74 36
ratz.christian@orange.fr

Compagnie voix point comme
Maison des associations
1 A Place des orphelins
67000 Strasbourg
www.voixpointcomme.fr
contact@voixpointcomme.fr

L'heure d'alsacien - Cie Voix Point Comme
Fiche Technique vidéo / son
23/04/2015

SON

Matériel à fournir par l'organisateur :

- [Un système de diffusion de qualité professionnelle adapté à la jauge de la salle
- [Une console de mixage 16/4/2 min
- [2 égaliseurs graphiques 2x31 bandes
- [2 canaux de compression (DBX 160...)
- [1 réverb (PCM70 - SPX990 ...)
- [2 micros main HF + récepteurs
- [2 retour de scène (Nexo PS10)

VIDEO

Matériel à fournir par l'organisateur :

- [Un vidéoprojecteur de 6000 lumens min. **avec optique adaptée pour projection de face sur toute l'ouverture la scénographie** (9m d'ouverture) (voir plan scéno)
- [Kit d'accroche pour vidéoprojecteur en fonction de son placement, et de la salle.
- [Un vidéoprojecteur de 5000 lumens min (résolution 1024x768) pour rétro-projection depuis le fond de scène. **Rapport de projection optique : 0.8:1** (Projecteur posé au sol)
- [2 shutters DMX (Wahlberg)
- [Câblage HDMI nécessaire pour faire les liaisons vidéoprojecteurs-régie. (convertisseurs HDMI sur RJ45)
- [Câblage DMX nécessaire pour faire les liaisons shutters-régie - **réseau DMX indépendant du réseau lumière** -
- [1 câble vidéo composite (BNC) pour faire une liaison plateau-régie.

Matériel fourni par la compagnie :

- [Un MacBook Pro
- [Une carte Matrox Tripplehead
- [Une carte son Presonus Firebox
- [Une carte d'acquisition Blackmagic Intensity Shuttle
- [Une carte DMX Enttec DMX USB Pro
- [Une caméra vidéo composite sur pied au plateau

La régie son/vidéo doit impérativement se trouver en salle et centrée

Contact son / vidéo : Philippe Lux - fifou@familux.com - 06.88.84.98.74